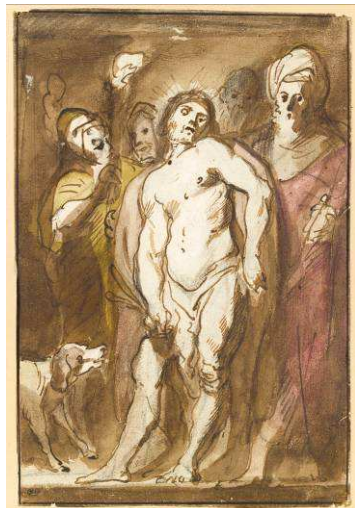




© MuMa, Le Havre. Photo Charles Maslard



© Paris, musée du Louvre, D.A.G.  
Photo RMN / Thierry Le Mage

## Corps et ombres Le caravagisme européen

Jusqu'au 14 octobre 2012, au musée des Augustins de Toulouse et au musée Fabre de Montpellier Agglomération.

Deux musées s'associent pour présenter la première exposition consacrée, en France, au mouvement caravagesque dans son ensemble.

Le musée des Augustins et le musée Fabre, dans le cadre de l'organisme de coopération culturelle franco-américaine FRAME (French Regional American Museum Exchange), présentent une exposition exceptionnelle consacrée à Caravage et à son influence révolutionnaire sur la peinture européenne.

140 chefs-d'œuvre, provenant des plus grandes institutions américaines et françaises mais aussi italiennes ou anglaises couvrent un demi-siècle de peinture en deux volets complémentaires :

\* Au musée Fabre de Montpellier Agglomération : les caravagismes italien, français et espagnol. (Caravage, Gentileschi, Manfredi, Vélasquez, Zurbarán, La Tour...)

\* Au musée des Augustins de Toulouse : les caravagismes flamand et hollandais. (Honthorst, Seghers, Jordaens, Rembrandt...)

### À Toulouse, Le caravagisme du Nord : une première en France

Le caravagisme nordique n'a jamais été étudié en tant que tel en France, le rassemblement des chefs-d'œuvre des principaux maîtres de ce mouvement est un événement.

Depuis le XVI<sup>ème</sup> siècle, de nombreux artistes néerlandais entreprennent un voyage de formation à Rome pour découvrir l'art antique. À leur retour aux Pays-Bas, entre 1614 et 1620, les artistes établiront des centres de production caravagesques à Utrecht, Gand ou Bruges. Leurs réactions face à ce choc esthétique ont été diverses. Il était difficile pour des peintres formés dans l'idéal classique d'accepter une nouvelle conception de la beauté et l'intrusion du monde de la rue dans l'art. Pourtant, beaucoup vont adopter, même brièvement, ses sujets, son clair-obscur ou la présence presque physique des corps.

**Dans l'exposition**, les visiteurs sont invités à découvrir le « cube », un **espace d'expérimentation** pour découvrir le clair-obscur, un **documentaire** sur Caravage et un **parcours-jeu** pour les enfants à partir de 7 ans.

### Autour de l'exposition

Des visites commentées tous les jours, des visites explorations et de nombreuses activités seront programmées tout au long de l'exposition.

### Visite-exploration (> 7 ans)

Une découverte ludique de l'exposition par un historien de l'art.

**Samedi 8 et mercredi 26 septembre**

::: Durée : 1h15 environ ::: Horaire : 14h30 ::: Tarif : 3€ ::: Sans réservation

### Mercredi 19 septembre à 10h

### Visite atelier en LSF 🖐🖐

#### Jeux de formes et d'ombres

Juliette Dalle, artiste plasticienne sourde, propose aux adultes une visite atelier en LSF autour des œuvres de l'exposition

::: Durée : 2h30 ::: Tarifs : 11€ adulte, 8€ étudiant

::: Réservation : [publics.augustins@mairie-toulouse.fr](mailto:publics.augustins@mairie-toulouse.fr)



© The Cleveland Museum of Art. Mr. and Mrs. William H. Marlatt Fund 1968.23

**Nouveau !**

**Jeudi 20 septembre à 19h**

**Cours de modèle vivant (dès 15 ans)**

Guidés dans l'expo et en atelier par Jean-Philippe Escafre, atelier l'Imagerie, les participants pourront aiguiser leur regard, leur perception des formes et de la morphologie grâce à ce nouveau cours de modèle vivant au musée.

::: Durée : 2h30 ::: Tarifs : 11€ adulte, 8€ étudiant, 3€ moins de 18 ans ::: Réservation : 05 61 22 39 03

**Nouveau !**

**Samedi 22 septembre à 14h**

**L'atelier caravagesque (dès 15 ans)**

**Initiation à la peinture à l'huile**

Au fil des tableaux de l'exposition, découvrez avec Jean-Philippe Escafre, atelier l'Imagerie, la peinture à l'huile, une belle technique ancienne et exigeante.

::: Durée : 2h30 ::: Tarifs : 11€ adulte, 8€ étudiant, 3€ moins de 18 ans ::: Réservation : 05 61 22 39 03

**Croquez l'expo !**

**Cycle de dessin**

Observer les lignes de construction, la puissance du trait, la composition, le jeu d'ombres et de lumière... Débutant ou non, vous découvrirez en dessinant les œuvres de l'exposition. Jeannette Giannini, historienne de l'art et plasticienne vous accompagne pour réaliser vos propres dessins. Matériel fourni par le musée.

**Chaque dimanche du 23 septembre au 14 octobre**

::: Durée : 2h, le dimanche à 10h30 ::: Tarif : 45€ ::: Réservations : 05 61 22 39 03

**Lundi 24 septembre à 19h**

**Rencontre avec les restaurateurs**

**Le couronnement d'épines, de Jan Janssens et L'Adoration des mages, de Matthias Stom**

Ces rencontres réunissent les conservateurs et les restaurateurs qui ont travaillé sur des œuvres d'art du musée. Ils expliquent à deux voix lors d'une discussion passionnante les problèmes de conservation rencontrés, leurs choix pour les résoudre ainsi que les techniques de restauration utilisées. Avec F. Meyerfeld, restauratrice et A. Hémerly, directeur du musée

::: Durée : 1h30 ::: Tarifs : 11€ adulte, 8€ étudiant ::: Réservation : 05 61 22 39 03

**Nouveau !**

**Vendredi 28 septembre à 20h30**

**Murder party (dès 15 ans)**

**Enquête en clair-obscur**

Tout part d'une simple visite guidée. Tout semble normal. Et pourtant, ce soir, certaines œuvres semblent bouger, certains lieux sont plus inquiétants qu'à l'accoutumée. Personne n'ose réellement l'affirmer, mais ce musée serait peut-être hanté...

Une nocturne interdite aux moins de 15 ans et qui pourrait bien faire peur. Avec l'association Incarna.

::: Durée : 1h30 ::: Tarifs : 11€ adulte, 8€ étudiant, 3€ moins de 18 ans ::: Réservation : 05 61 22 39 03

**Nouveau !**

**Les ateliers caravagesques # 1**

**Peindre un tableau**

Stage de peinture à l'huile en 3 séances, pour initiés par Jean-Philippe Escafre, atelier l'Imagerie.

**# 1 samedi 29 septembre à 10h**

**# 2 samedi 6 octobre à 10h**

**# 3 samedi 13 octobre à 10h**

::: Durée : 2h ::: Tarif : 45€ ::: Réservation : 05 61 22 39 03

**Nouveau !**

**Samedi 29 septembre à 10h30**

**Voyage en personnage (dès 6 ans)**

**Emotions et couleurs**

Guidés par Béatrice Forêt, parents et enfants se mettent en scène avec humour, pour interpréter un tableau en utilisant son corps, sa voix ou ses sensations. Des accessoires de théâtre viendront enrichir le dispositif pour composer la dramaturgie et les expressions des personnages.

::: Durée : 1h30 ::: Tarifs : 11€ adulte, 8€ étudiant, 3€ moins de 18 ans ::: Réservation : 05 61 22 39 03



© Musée des Augustins. Photo D. Martin



© Musées de la Ville de Rouen. Photo C. Lancien, C. Loisel.



© Tours, Musée des Beaux-Arts.  
Photo Patrick Boyer

### L'atelier des p'tits artistes (7-11 ans)

Dessiner, modeler, peindre, mimer ou fabriquer sa peinture... autant d'activités inspirées des œuvres de l'exposition.

**Samedi 29 septembre à 14h30 – Au clair-obscur** (gravure, encre)

::: Durée : 2h30 ::: Tarifs : 10 € ::: Réservation : 05 61 22 39 03

**Dimanche 30 septembre à 11h**

**Visite guidée en LSF** 🖐️🖐️

Juliette Dalle, artiste plasticienne sourde, propose aux adultes une visite guidée de l'exposition en LSF.

::: Durée : 1h30 ::: Tarifs : 11€ et 8€ étudiant

::: Réservation : [publics.augustins@mairie-toulouse.fr](mailto:publics.augustins@mairie-toulouse.fr)

## Les événements

**Samedi 15 et dimanche 16 septembre**

**Les Journées européennes du Patrimoine**

**Les patrimoines cachés**

La 29e édition des Journées européennes du patrimoine veut oser la curiosité, le dévoilement et l'exploration. Le thème des "patrimoines cachés" invite à pousser les portes, découvrir les cours et les coulisses, partir à la rencontre du patrimoine insolite.

Samedi et dimanche, les conférenciers de la ville proposent sur ce thème des **visites commentées gratuites à 11h, 14h30 et 16h30** et des étudiants en art une **visite conversation réservée aux étudiants à 17h30** (réservation conseillée pour les étudiants : 05 61 22 39 03)

**\*\* À l'occasion de cette manifestation nationale, l'entrée du musée (collections permanentes) est gratuite durant tout le week-end\*\***



DR

### Le Printemps de Septembre

**L'Histoire est à moi**

Cette année le festival est placé sous la direction artistique de Paul Ardenne, historien et critique d'art.

Le Salon rouge du musée accueille une installation de Tia-Calli Borlase. Cavalière émérite, Tia-Calli Borlase développe des projets plastiques relatifs au cheval et au cavalier en s'inspirant librement d'habillages caractéristiques de contrées non-occidentales ou d'époques reculées. Son travail s'apparente à une rêverie sur ce mammifère mythique. L'artiste réalise de singuliers caparaçons qui peuvent évoquer la figure du centaure, le croisement homme-animal. Comme elle l'écrit, son projet constitue "une approche vivante de l'Histoire au moyen d'une parade de chevaux caparaçonnés [...]". Pour l'ouverture du Printemps de Septembre elle a créé également un ballet équestre singulier, métissé et transhistorique en espace public.

[www.printempsdeseptembre.com](http://www.printempsdeseptembre.com)

**L'entrée du musée est gratuite (collections permanentes) durant le Printemps de Septembre.**

**Nocturnes jusqu'à 0h30 les 29 septembre, 5 et 6 octobre.**

**Autour du Printemps de Septembre**

**Samedi 29 septembre à 20h et dimanche 30 septembre à 16h**

**Quand l'art contemporain se fait beaux-arts...**

Visite et pratique plastique. Par Marie Deback-Rodes, médiatrice culturelle.

::: Durée : 1h30 ::: Tarifs : 7 € et 3 € moins de 18 ans et étudiants ::: Réservation : 05 61 22 39 03



© Tia-Calli Borlase

## Les activités pour les adultes

### Le musée en nocturne le mercredi

Tous les mercredis, le musée est ouvert jusqu'à 21h. À 18h30 une visite



STC

commentée est proposée, suivie à 20h d'un concert d'orgue gratuit dans l'église.

### Visiter le musée avec un historien d'art

Les mercredis, samedis et dimanches excepté le 1<sup>er</sup> dimanche du mois.

Calendrier, horaires et thèmes disponibles à l'accueil ou sur [www.augustins.org](http://www.augustins.org)

:: Durée : 1h15 :: Tarif : 3€ :: Renseignements au 05 61 22 21 82

## Les activités pour tous

### Dimanches 2 et 9 septembre à 16h

#### Visite en famille (> 6 ans)

Visite animée par un conférencier historien d'art.

**L'entrée du musée est gratuite pour tous dimanche 2 septembre.**

:: Durée : 1h15 :: Tarif : 3€ par personne :: Renseignements : 05 61 22 21 82

### Dimanche 23 septembre à 16h

#### Parcours conté (> 6 ans)

##### *Le roman de Renart*

Par P. Dupeyron, La Dynamo Théâtre.

:: Durée : 1h30 :: Tarifs : 7 € et 3 € moins de 18 ans et étudiants :: Réservation : 05 61 22 39 03

## Les activités pour les plus jeunes

#### Visite-exploration (> 7 ans)

Une découverte ludique des collections permanentes par des historiens de l'art.

**Mercredi 5 septembre : Gargouilles, démons et animaux**

**Mercredi 12 septembre : Au fil des tableaux**

:: Durée : 1h15 environ :: Horaire : 14h30 :: Tarif : 3€ :: Sans réservation

**Rappel : l'ouverture des réservations pour les différentes activités du musée a lieu UN MOIS avant chaque date proposée, et 15 JOURS avant chaque Atelier des p'tits artistes.**

Retrouvez toutes les activités du musée dans le calendrier disponible à l'accueil du musée et sur internet : <http://www.augustins.org/fr/activites/accueil.htm>



DM

Conformément à l'article 32 de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous pouvez obtenir communication, et le cas échéant, rectification ou suppression des informations vous concernant, en vous adressant au musée des Augustins, situé 21 rue de Metz, 31000 Toulouse ou par téléphone au 05 61 22 21 82.

Si vous ne souhaitez plus recevoir la e.lettre, nous vous remercions d'envoyer un message en précisant, votre nom, prénom et adresse postale à [publics.augustins@mairie-toulouse.fr](mailto:publics.augustins@mairie-toulouse.fr)

Musée des Augustins – 21 rue de Metz, 31000 Toulouse

Tél. 05 61 22 21 82 – [augustins@mairie-toulouse.fr](mailto:augustins@mairie-toulouse.fr) – [www.augustins.org](http://www.augustins.org)



musée de France

un musée de la

**MAIRIE DE**



**TOULOUSE**

[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)